

# Een joelende zaal na gewaagde act

KLASSIEKE MUZIEK

**Met rauwe stem zingt Esperet  
een treurig lied over een liefde  
dat hem in de kou heeft gezet**

door **René van Peer**  
e-mail: [kunst@ed.nl](mailto:kunst@ed.nl)

**D**e luisteraars in het Muziekgebouw barsten uit in een geestdriftig johlen. Alexandre Esperet heeft net zijn optreden afgesloten op de tweede dag van de halve finale in het Tromp Concours. De bedoeling is dat kandidaten zelf een programma opstellen, waarin het verplichte werk voor pauken van Joey Roukens opgenomen is. De Fransman heeft gekozen voor een bijzondere opzet. Eerst het verplichte nummer, en vervolgens vier stukken die hij tot een geheel maakt door een cd mee te laten lopen. In feite speelt hij met zichzelf, en hij doet dat met volle overtuiging en nogal wat theater. Hij zingt zelfs liedjes over een liefde die hem aan de kant gezet heeft. Zijn stem rauw en schijnbaar door-drenkt van alcohol. Hij maakt gebaren met handen en armen, eerst in stilte en daarna begeleid door

## TROMP 2012

slagwerk van de cd – alles perfect getimed. Het enthousiasme uit de zaal spreekt boekdelen. De jury is zichtbaar verdeeld. Een paar leden heffen de armen in de lucht om mee te klappen. Anderen kijken een beetje zuur voor zich uit. „De kandidaten moeten inderdaad iets van zichzelf laten zien”, zegt Arthur van der Drift van de organisatie. „Maar of hij hiermee de finale haalt, zullen we moeten afwachten. Het is erg gewaagd. Het valt me wel op hoeveel mensen er nu in de zaal zitten. Meestal zijn voorronden en de halve finale aan de rustige kant. Wie weet heeft hij fans meegenomen. Maar misschien zijn veel mensen blijven hangen na het lunchconcert van Jacob van Eijk, die afgelopen zondag in Vrije Geluiden te zien was. De zaal zat tot de laatste stoel vol.” Van der Drift is zeer te spreken over het niveau van de deelnemers. Er zitten verbluffend goede musici onder. En musici die voor verrassingen kunnen zorgen, zoals Alexandre Esperet.



TROMP CONCOURS - GEEN AGENDA/AANKONDIGINGEN

Dit artikel komt ook voor in de andere edities. Cumulatieve adv. waarde: €12.550 en oplage 131.451